W
BACHFEST LEIPZIG
09.–18. JUNI 2017
Sparkasse
Leipzig
bach
fest
LEIPZIG

Das Bachfest wird gefördert von

Stadt Leipzig

STAATSMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST | Freistaat SACHSEN

2 **»EIN SCHöN NEW LIED« — MUSIK UND REFORMATION** | »A BEAUTIFUL NEW SONG« — MUSIC AND REFORMATION

5 **FESTIVALHöHEPUNKTE** | FESTIVAL HIGHLIGHTS

12 **BACH FüR UNS!** | BACH FOR US!

13 **BACHMOSPHäRE** | BACHMOSPHERE

15 **WEITERE KONZERTE** | FURTHER CONCERTS

16 **BUCHUNGSBEDINGUNGEN** BOOKING TERMS AND CONDITIONS

18 **VERANSTALTUNGSORTE** | VENUES

19 **IMPRESSUM** | IMPRINT

All cost have been convert to Australian Dollars

This is an early addition of the 2017 Bach Festival Program with includes all the main concerts as in The Opening Concert and the Closing Concert These two concerts sell out very early.

Later this year the Bach Festival will send another Notice to our office that will include all the concerts For 2017,

These are concerts that they are still organizing with The venues and the artist as well.

Through Worldwide Ticketing Pty Ltd and Worldwide Specialty Travel Pty Ltd membership And representation all our clients have access to very Early booking and the best seats that is available

You will also find attached to our email a Booking Form for you to complete and you can list all the Concerts you wish to attend as well.

The details of our office are as follows in Australia:

Worldwide Ticketing Pty Ltd
Worldwide Speciality Travel Pty Ltd
Licence No 32459 AFTA No 00001550
Suite 12 / 118 Church Street
HAWTHORN, VIC 3122
AUSTRALIA
TEL: 61 3 9819 4874
FAX: 61 3 9819 5458
MOBILE: 61 4 1917 6976
EMAIL: intour@ozemail.com.au
WEB: www.worldwideticketing.com

09. JUNE

FRIDAY

17.00 h **ERöFFNUNGSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BWV 651 · Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur »Lobgesang«, op. 52, MWV A 18

Thomasorganist Ullrich Böhme, Solisten, Thomanerchor Leipzig, ThomasSchulChor, Händelfestspielorchester Halle, Leitung: Thomaskantor n. n.

AUD$270.00 | AUD$205.00 | AUD$138.00 | AUD$56.00

10. JUNE

SATURDAY

11.30 h **AUSGEZEICHNET | ALTE BöRSE**

Preisträger internationaler Musikwettbewerbe – Mitglieder der World Federation of International Music Competitions Kartenpreis: **AUD$50.00**

17.00 h **ORGEL- UND ORCHESTERKONZERT | NIKOLAIKIRCHE**

F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 107, MWV N 15 (Reformationssinfonie) · M. Reger: Ein feste Burg ist unser Gott, op. 27 · C. Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78

Matthias Eisenberg (Orgel), Festivalorchester Leipzig, Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf

For this event at the Nikolai Church
The ticket price is set at a later date.

20.00 h **MESSKOMPOSITIONEN | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Messe A-Dur, BWV 234 · Kyrie eleison – Christe, du Lamm Gottes, BWV 233a · Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10 · Messe G-Dur, BWV 236

Maria Keohane (Sopran), Marianne Beate Kielland (Alt), Thomas Volle (Tenor), Jakob Bloch Jespersen (Bass), Eric Ericson Chamber Choir, Drottningholm Baroque Ensemble, Leitung: Fredrik Malmberg

AUD$232.00 | AUD$178.00 | AUD$125.00|AUD$55.00

20.00 h **GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

F. Mendelssohn Bartholdy: Warum toben die Heiden, op. 78 Nr. 1, MWV B 41 · Richte mich, Gott, op. 78 Nr. 2, MWV B 46 · Mein Gott, warum hast du mich verlassen, op. 78 Nr. 3, MWV B 51 · Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 107, MWV N 15 (Reformationssinfonie) und weitere Werke

Solisten, Monteverdi Choir, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Sir John Eliot Gardiner

AUD$184.00 |AUD$146.00 |AUD$112.00 |AUD$85.00 | AUD$56.00 |AUD$14.00

22.30 h **NACHTMUSIK | NIKOLAIKIRCHE**

Der Choral von der Renaissance bis J. S. Bach

amarcord

AUD$98.00

11. JUNE

SUNDAY

11.30 h **AUSGEZEICHNET | ALTE BÖRSE**

Preisträger internationaler Musikwettbewerbe – Mitglieder der World Federation of International Music Competitions

AUD$50.00

17.00 h **LUTHER-CHORäLE IN KANTATEN | NIKOLAIKIRCHE**

D. Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BuxWV 76 · J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125 · Christ lag in Todes Banden, BWV 4

Joanne Lunn (Sopran), Clare Wilkinson (Mezzosopran), Matthew Brook (Bass), Dunedin Consort, Leitung: John Butt

AUD$205.00 | AUD$165.00 | AUD$99.00|AUD$51.00

20.00 h **VOKALKONZERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79 · Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · Nun danket alle Gott, BWV 192, d weitere Werke

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

AUD $227.00 | AUD$173.00 |AUD$133.00 |AUD$107.00 |AUD$57.00 | AUD$28.00

12. JUNE

MONDAY

20.00 h **LAUDATE! | NIKOLAIKIRCHE**

Festmusik zum 400. Geburtstag Johann Rosenmüllers

J. Rosenmüller: Also hat Gott die Welt geliebet · Nun danket alle Gott · Christus ist mein Leben · Beatus vir · Laudate Dominum omnes gentes · Magnificat · Instrumentalwerke aus verschiedenen Sammlungen

Vocalconsort Leipzig, Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer

AUD$125.00 |AUD$85.00| AUD72.OO | AUD$43.00

20.00 h **ORGELKONZERT | UNIVERSITäTSKIRCHE ST. PAULI**

H. Buchner: Christ ist erstanden · J. Schapf: Praeambalon in Fa · L. Kleber: Komm, heiliger Geist, Herre Gott · H. Kotter: Aus tiefer Not schrei ich zu dir · Passacaglia c-Moll, BWV 582, und Choräle sowie Choralbearbeitungen von J. S. Bach

Universitätsorganist Daniel Beilschmidt, Ensemble Thios Omilos

AUD$35.00

13. JUNE

20.00 h **MONTEVERDI ZUM 450. GEBURTSTAG | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

C. Monteverdi: L'Orfeo, SV 318

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner

A collaboration between Bach Festival and the Leipzig Gewandhaus

AUD226.00 | AUD$172.00 | AUD$134.00 | AUD$107.00|AUD$70.00| AUD$27.00.

14. JUNE

WEDNESDAY

20.00 h **SALLES DE POLOGNE**

J. S. Bach: Inventionen und Sinfonien, BWV 772–801 · Werke von B. Bartok und G. Kurtág

Sir András Schiff (Klavier)

AUD$166.00

20.00 h **MARIENVESPER | NIKOLAIKIRCHE**

C. Monteverdi: Vespro della Beata Vergine, SV 206
Solisten, Ensemble Pygmalion, Leitung: Raphaël Pichon
AUD$205.00 | AUD$165.00 | AUD$99.00|AUD$51.00

15. JUNE
THURSDAY

20.00 h **ORATORIUM | THOMASKIRCHE**

F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus, op. 36, MWV A 14
Veronika Winter (Sopran), Margot Oitzinger (Alt), Markus Schäfer (Tenor), Jochen Kupfer (Bariton), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max
AUD$184.00 |AUD$146.00 |AUD$112.00 |AUD$85.00 | AUD$56.00 |AUD$14.00

16. JUNE
FRIDAY

11.30 h **AUSGEZEICHNET | EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE**

Preisträger internationaler Musikwettbewerbe – Mitglieder der World Federation of International Music Competitions
AUD$50.00

19.30 h **DIE äLTESTE ERHALTENE DEUTSCHE OPER GRASSI MUSEUM FüR MUSIKINSTRUMENTE**

J. Sebastiani: Pastorello musicale oder Verliebtes Schäferspiel (Königsberg 1663, erste Wiederaufführung)
Solisten, Ensemble der Abteilung Alte Musik der Hochschule für Musik und Theater, Leitung: Susanne Scholz
An event of the HMT Leipzig under the Early Music Festival
AUD$40.00:

20.00 h **PASSION | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245, (Fassung 1749)
Daniel Johannsen (Tenor – Evangelist), Tobias Berndt (Bass – Jesus), Dorothee Mields (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Martin Petzold (Tenor – Arien), Andreas Scheibner (Bass – Arien), Thomanerchor Leipzig, Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomaskantor n. n.
AUD$270.00 | AUD$205.00 | AUD$138.00 | AUD$56.00

22.30 h **NACHTMUSIK | NIKOLAIKIRCHE**

H. Schütz: Musikalische Exequien, SWV 279–281 · J. C. Bach: Fürchte dich nicht · J. S. Bach: Christ lag in Todes Banden, BWV 4
Vox Luminis
AUD$85.00

17. JUNE
SATURDAY

11.30 h **KANTATENTAG | UNIVERSITäTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78
Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble, Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm
AUD$43.00

11.30 h **AUSGEZEICHNET | ALTE BöRSE**

Preisträger internationaler Musikwettbewerbe – Mitglieder der World Federation of International Music Competitions
AUD$50.00

13.00 h **KANTATENTAG | UNIVERSITäTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99 · Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8
Solisten, GewandhausChor, Camerata Lipsiensis, Leitung: Gregor Meyer
AUD$43.00

17.00 h **ORGELKONZERT | NIKOLAIKIRCHE**

Der Lutherchoral als Programm bei J. S. Bach, seinen Vorgängern und Nachfolgern
Martin Schmeding
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche
AUD$30.00

17.00 h **ORGELKONZERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

Der Lutheraner Johann Sebastian Bach
J. S. Bach: Dritter Theil der Clavier Übung, BWV 552, 669–189 und 802–805
Gewandhausorganist Michael Schönheit
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
AUD$37.00

20.00 h **KANTATENTAG | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3 · Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, BWV 178 · Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114 · Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 93

Solisten, Al Ayre Español, Leitung: Eduardo López Banzo

AUD$232.00 | AUD$178.00 | AUD$125.00|AUD$55.00

22.30 h **NACHTMUSIK | ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230 · G. P. Telemann: Quartett G-Dur, TWV 43: G6 · J. S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 · G. P. Telemann: Quartett a-Moll, TWV 43: a3 · Du aber, Daniel, gehe hin, TWV 4: 17

Hana Blažíková (Sopran), Alex Potter (Countertenor), David Munderloh (Tenor), Wolf-Matthias Friedrich (Bass), Concerto Melante

AUD$125.00| AUD$98.00

18. JUNE

SUNDAY

11.30 h **AUSGEZEICHNET | ALTE BÖRSE**

Preisträger internationaler Musikwettbewerbe – Mitglieder der World Federation of International Music Competitions :

AUD$50.00

15.00 h **BEI BACHS AUF DEM SOFA | ALTES RATHAUS**

Arien, Lieder und Tänze aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach und aus Leipziger Liedersammlungen von Sperontes, J. F. Gräfe, L. Mizler u. a. – Gesprächskonzert

Dorothee Mields (Sopran), Jan Kobow (Tenor), United Continuo Ensemble, Dr. Michael Maul (Moderation)

AUD$125.00| AUD$98.00

18.00 h **ABSCHLUSSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Christina Landshamer (Sopran), Elisabeth Kulman (Alt), Wolfram Lattke (Tenor), Luca Pisaroni (Bass), Dresdner Kammerchor, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt

AUD$270.00 | AUD$205.00 | AUD$138.00 | AUD$56.00

BACH FüR MICH? BACH FüR DICH? FüR UNS!
BACH FOR ME? BACH FOR YOU? BACH FOR US!

D Kinder und Jugendliche kennen Stücke von Johann Sebastian Bach aus dem Alltag — die gibt's als Klingelton, in Gruselfilmen oder in der Fernsehwerbung. Auch Youtube ist voll davon. Das Besondere an der Musik im Bachfest: sie wird von wunderbaren Musikern LIVE gespielt — und junge Leute können LIVE dabei sein! Schüler erleben »Barock the House« oder Improvisationen »Vom Kopf in die Finger« im Rahmen der Schulkonzerte und eine Deutsch-finnische Chorakademie ist locker open air oder feierlich in der Thomaskirche, gegenüber dem Bach-Grab, zu erleben. Auch Familien kommen auf ihre Kosten, denn: ein musikalisch hochwertiges Programm erwartet alle vom Vorschulkind bis zu den Großeltern.

E Children and teenagers encounter music by Johann Sebastian Bach every day — it crops up as ringtones, in horror films and in TV ads. Even YouTube is full of it. The special thing about music at the Bach Festival is that it is played LIVE by fantastic musicians — and young people can be there, LIVE!
Schoolchildren will experience »Barock the House« or improvisations in »From head to fingers« as part of the programme of school concerts, while a Finnish-German choir academy will perform in an informal open-air concert and in more formal circumstances in St. Thomas's Church, opposite Bach's tomb. Families, too, will find enjoyment: a musical programme of the highest quality awaits everyone, from pre-school children to grandparents.

BACHMOSPHÄRE / BACHMOSPHERE

D Die Programme der Open-Air- und Szene-Konzerte entspringen dem Geist einer lebendigen, quirligen und für alle zugänglichen städtischen Musikszene und prägen mit barocken und heutigen Klängen die Atmosphäre der Bachstadt Leipzig. Bei »Bach on Air« werden Stargäste die Zuhörer verzaubern.
Freitag — Sonntag, 09.—11. Juni

E *The programmes in the open-air and stage concert series spring from the lively and exuberant urban music scene which is accessible to all, and with their sounds both Baroque and modern create an atmosphere of their own in Bach's city of Leipzig. Audiences at the »Bach on Air« concerts will be enchanted by some star guests.*
Friday—Sunday, June 09—11

BACH — REFLECTIONS IN JAZZ

D Eine ganz besondere Konzertreihe legt seit vielen Jahren den Fokus auf die Verbindung, die die meisten Jazzmusiker zur Musik Bachs haben.
Immer wieder wird diese zum Ausgangspunkt für Expeditionen in neue musikalische Welten.
Freitag, 09. Juni, Freitag, 16. Juni, Samstag, 17. Juni, 22.30 h

E *This very special concert series has for many years now focused on the attachment most jazz musicians have to Bach's music. Each time, it acts as a starting point for forays into new musical worlds.*
Friday June 09, Friday June 16, Saturday June 17, 10.30 pm

WEITERE KONZERTE
FURTHER CONCERTS

ORGELMUSIK | ORGAN MUSIC

D Bei insgesamt sieben Orgelmusiken können Bachfestgäste ein breites Spektrum der Musik für Orgel hören: Samstags finden in der Nikolaikirche und im Gewandhaus Orgelkonzerte mit Nikolaikantor Jürgen Wolf, Martin Schmeding und Gewandhausorganist Michael Schönheit statt; von Montag bis Donnerstag spielen Organisten in verschiedenen Kirchen Leipzigs.

E *Bach Festival visitors will have the chance to hear a broad spectrum of organ music in a total of seven organ recitals: on Saturdays, organ recitals will be held in St Nicholas's Church (Nikolaikirche) and in the Gewandhaus with the cantor of St Nicholas's, Jürgen Wolf, Martin Schmeding and Gewandhaus organist Michael Schönheit; from Monday to Thursday, organists will be playing in various churches in Leipzig.*

BACH UNTERWEGS | BACH OUT AND ABOUT

D Wir entführen Sie und öffnen Türen, hinter denen sich Jahrhunderte alte Schätze verbergen. Erkunden Sie auch in diesem Jahr reizvolle Orte, Kirchen und Orgeln im Leipziger Umland.
Samstag, 10. Juni, Montag, 12. Juni, Dienstag, 13. Juni,
Donnerstag — Samstag, 15.—17. Juni

E *We whisk you away and open up doors that hide treasures which are centuries old. Discover interesting places, churches and organs in Leipzig's surroundings.*
Saturday, June 10, Monday, June 12, Tuesday, June 13,
Thursday — Saturday, June 15—17

MUSIKALISCHE GOTTESDIENSTE | MUSICAL SERVICES

D Gottesdienste sind ein unverzichtbarer Bestandteil des Bachfestes. Täglich 9.30 h bzw. 11.00 h bieten sie die Möglichkeit, Kirchenmusik im liturgischen Kontext zu hören. Dazu kommen die Motetten in der Thomaskirche (freitags 18.00 h und samstags 15.00 h).

E *Services are an integral part of the Bach Festival. Every day at 9.30 am or 11 am, you have the opportunity of hearing church music in a liturgical context. In addition, you can hear motets in St. Thomas's (Fridays 6 pm and Saturdays 3 pm).*

VERANSTALTUNGSORTE

1 Alte Börse* | Naschmarkt
2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** | Thomaskirchhof 15/16
3 Bundesverwaltungsgericht | Simsonplatz 7
4 Ev. Reformierte Kirche | Tröndlinring 7
5 Gewandhaus zu Leipzig | Augustusplatz 8
6 Nikolaikirche | Nikolaikirchhof
7 Salles de Pologne | Hainstraße 16
8 Thomaskirche und Thomascafé** Thomaskirchhof
9 Universitätskirche St. Pauli | Augustusplatz 10

* für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich
** für Rollstuhlfahrer mit Hilfe zugänglich

Tourist-Information
Katharinenstraße 8
04109 Leipzig
Tel. +49-3 41-71 04-2 55
www.leipzig.travel

IMPRESSUM

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts
Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig
info@bach-leipzig.de
www.bach-leipzig.de
Präsident: Sir John Eliot Gardiner
Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny
Geschäftsführer: Dr. Alexander Steinhilber
USt-IdNr.: DE 192542521

Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg · Seyde
Fotos: Emanuel Mathias (S. 1, 4, 11, 13, 14, U4), Gert Mothes (S. 12)
Druck: FISCHER druck&medien
Redaktionschluss: 10. Februar 2016
Änderungen vorbehalten.
© Bach-Archiv Leipzig

WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE